

D-045

読書・図書館

請求番号	タイトル	時間(分)／色／制作	内容	対象
A-002	子どもと読書	1971／8／モノクロ／日本映像文化研究所	図書館の正しい利用法や図書の扱い方、正しい本の読み方を具体的に紹介する。	小
C-018	子どもに読書のよろこびを	1977／29／カラー／東映	母親たちのさまざまな活動を描きながら、家庭や地域で子どもを本に親しませ、読書のよろこびを与えるにはどうしたらよいかを考える。	一般
B-001	波紋	1971／20／モノクロ／武蔵野市立図書館	小学生の読書指導を中心に、武蔵野市立図書館の活動記録を収録。	小～一般

国際問題・平和問題

請求番号	タイトル	時間(分)／色／制作	内容	対象
C-070	おかあさんの木	1987／22／カラー／東映	大川悦生の原作を素材にしたアニメーション。7人の息子を次々に戦地に送り出した母親。そのたびに桐の木を1本ずつ植えて息子の名前をつけ、大切に育てながら帰りを待っていたが……。戦争の悲劇と平和への願いを描いたアニメーション。	小
C-075	おかあちゃんごめんね	1988／26／カラー／翼プロダクション	昭和20年7月10日の空襲で、大阪堺市は火の海になった。病気で動けないおかあさんは、絹ちゃんを家の外に突き飛ばし、「逃げるんや」と炎の中から叫ぶ。当時6歳だった浜野絹子さんの記録を、早乙女勝元がまとめ、人形アニメーションにした。	小
C-061	核戦争後の地球 第1部地球炎上	1985／30／カラー／NHK	原子爆弾が開発されてから今日に至るまでの膨大な研究や、100人を超える科学者の協力を得て、核戦争後の地球を描いている。第1部では核の破壊力を現代の市民生活の中で再現している。	中～一般
C-062	核戦争後の地球 第2部地球凍結	1985／30／カラー／NHK	第2部では、放射性降下物の恐怖と地球凍結の様子を描き、核戦争勃発の危険性に直面している現代に警鐘を与えている。	中～一般
C-092	さよならカバくん	1990／25／カラー／こぶしプロダクション	大杉大三郎先生は、毎年子どもたちと一緒に上野動物園にやってきて、44年前の友だちだった“カバくん”の悲しい話をする。戦争中、上野動物園でゾウやライオンなどの猛獣が殺されたことはよく知られているが、犠牲となった動物はそれだけではなかったのだ。	小
B-153	ちいちゃんのかげおくり	1988／17／カラー／アポロンほか	出征する前日、お父さんは、ちいちゃん、お兄ちゃん、お母さんを連れてお墓参りに行った。その帰り道、4人はかげおくりをした。やがて戦争は激しくなり…。あまんきみこ原作。	小(低)～一般
B-109	トビウオのぼうやはびょうきです	1986／19／カラー／翼プロダクション	珊瑚礁の海を泳ぐトビウオのぼうやお母さんのそばで大爆発が起きた。やがて降ってきた白い灰を浴びたぼうやは、その夜から病気になる。ビキニ環礁で行われた水爆実験をテーマにしたアニメーション。	幼～小

請求番号	タイトル	時間(分)／色／制作	内容	対象
C-095	ながさきの子うま	1990／27 ／カラー／翼プロ ダクション	昭和20年春、長崎の農家に1頭の子馬が生まれた。子馬はいさな号と名づけられ、元気に成長していくが、やがて8月9日がやってくる…。大川悦生の原作をもとにした人形アニメーション。	小
C-107	一つの花	1991／23 ／カラー／東映	太平洋戦争真っ只中の昭和19年。幼いゆみ子が最初に覚えた言葉は「一つだけちょうだい」。それは、いつもおなかがすいていて「もっともっと」とねだるゆみ子に「じゃあね、一つだけ」と分けてくれるお母さんの言葉だった。出征の時、駅で握り飯をほしがるゆみ子に、代わりに一輪のコスモスをくれた父親は、とうとう戦争から帰ってこなかった。戦争のむごさを静かに訴える今西祐行の原作を動画化。脚本・監督：神山征二郎。	小(中～高) ～一般

風俗習慣・民俗

請求番号	タイトル	時間(分)／色／制作	内容	対象
A-071	七夕さま	1989／10 ／カラー／東映	七夕の飾りつけをしている姉弟に、お母さんが織姫と彦星のお話をしてくれる。七夕さまの由来をアニメーションで描く。	幼～小 (中)
B-117	七夕ものがたり	1987／20 ／カラー／学研	中国の伝説、織姫と彦星の物語。わが国では奈良時代から、七夕行事として広く行われるようになった。七夕への理解と星への親しみを育てるように作られたアニメーション。	幼～小 (中)
請求番号	タイトル	時間(分)／色／制作	内容	対象
A-072	福は内！鬼は外！	1989／11 ／カラー／東映	昔、ある山里の村に次々と不思議な出来事が起こったが、原因がわからなかった。そのうちに、子どもたちが小鬼を見つけてびっくり仰天。彼らが犯人に違いない…村人たちが相談していると、旅の僧が鬼を追い払う秘策を教えてくれる。	幼～小 (中)

植物

請求番号	タイトル	時間(分)／色／制作	内容	対象
A-009	植物の芽ばえ	1971／10 ／モノクロ／日本 視覚教材	発芽し、地上に出てきた植物が、外の影響を受け、いろいろな運動をしながら成長していく様子を収録。	小(高)～中

動物

請求番号	タイトル	時間(分)／色／制作	内容	対象
A-005	淡水の貝	1971／10 ／モノクロ／日本 視覚教材	淡水の貝の種類、食用の貝、池蝶貝による淡水真珠の養殖、さらに増殖試験の様子などを収録。	小～中

公害・都市工学

請求番号	タイトル	時間(分)／色／制作	内容	対象
C-096	あなたはこんな水を飲んでいる	1991／30 ／カラー／NHK サービスセンター	首都圏530万人の飲み水を供給している江戸川と、近畿地方1、300万人の水道源水である淀川を、さまざまな角度から検証し、水質汚濁の現状に迫る。	中～一般
C-086	24,000年の方舟	1988／33 ／カラー／教配	「トイレのないマンション」－原子力発電所はよくこう呼ばれている。高レベル廃棄物の処理・管理をしていく方法は今のところ皆無である。カメラは、核燃料輸送車を追って夜の高速道路へ。核燃料サイクルの一連の流れを撮ったドキュメントフィルム。	一般

芸術・美術

請求番号	タイトル	時間(分)／色／制作	内容	対象
C-030	円空	1980／30 ／カラー／科学教育映画協会	徳川時代に生きた円空の彫刻を通して、その生涯をたどり貴重な記録を残すとともに、円空仏における彫刻美術を広く紹介する。	一般
C-098	能－NOH DRAMA－(日本語版)	1991／30 ／カラー／桜映画社、外務省(企画)	諸外国の人々を対象に、すぐれた演目とその名場面を紹介。日本人にとっての初心者用ガイドにもなっている。	中～一般

文学

請求番号	タイトル	時間(分)／色／制作	内容	対象
B-082	漱石の世界	1979／22 ／カラー／共立映画	日本近代文学における代表的な作家、夏目漱石を取り上げ、その時代的背景や漱石の人間性、作品に対する理解を深める。	中～一般
C-008	川端康成と伊豆	1974／30 ／カラー／教育映画	『伊豆の踊子』の学生と踊子がたどる道程を忠実にカメラで追いながら、奈良岡朋子の朗読と、急逝前の川端康成氏の貴重な姿を挿入。日本の近代文学の名作を紹介する。	中～一般

アニメーション

請求番号	タイトル	時間(分)／色／制作	内容	対象
B-162	あざらしチック	1992／10 ／カラー／フレール館	チックは乱暴者のわんぱくアザラン。ある日、独り占めして遊んでいた氷山が広い海に流され、白熊やシャチの大群に襲われた。傷ついた体を、エスキモーやカモメに助けられ、自然の厳しさを知る。	幼～小
D-045	アルプスの少女ハイジ	1991／107 ／カラー／瑞鷹エントナープライズ	両親を失ったハイジがアルムのおじいさんに引き取られ、アルプスの自然の中で少しずつ成長する。やがて都会からデーテおばさんが、ハイジを迎えにやってくる…。ヨハンナ・スビリの名作をアニメーション化したもの。	小

A-077	アンパンマンまじょのくにへ	1990/10 /カラー/フレイ ベル館	アンパンマンが悪い魔女につかまってしまったトラを助け、魔女をこらしめる。	幼～小 (低)
B-150	いじわる狐ランボー	1986/15 /カラー/東映	いつもいじわるばかりする狐のランボーは、森の動物たちから仲間はずれにされる。ある日、急患が来たのに冬眠から目覚めないクマのお医者さんを、ランボーが目覚めさせる。	幼～小 (低 ～中)
C-097	いたずらっ子トム	1991/26 /カラー/学研	トムは煙突掃除の小僧。親方にこき使われていつも煤だらけ。金持ちの令嬢エリィに出会い、恥ずかしくなってしまったトムは、水の国の女王に水の子にしてみたい、楽しい日々を送る。しかし、次第に粗暴なふるまいをするようになって…。イギリスの児童文学者キングスレイの「水の子」を題材にした作品。	小
A-051	いたずらわん君クロ	1987/10 /カラー/北星	いたずらっ子のクロがくさをりを切って逃げ出し、きれいな花をめっちゃめっちゃにしたり、小鳥の卵を巢の外に出したりといたずらばかり。おじさんと犬のシロがその後を追いかけて、やっとクロをつかまえる。切り絵のアニメーション。	幼～小 (低)
B-105	いたちのこもりうた	1985/19 /カラー/共立映画	いつもひとりぼっちで遊んでいる女の子と、一匹のいたちとの美しい交流。松谷みよ子原作を題材にした作品。	幼～小
B-055	一寸法師	1975/14 /カラー/教育映画	都へ修行にきた一寸法師。お姫様のお供でお寺まいりに行き、待ち伏せしていた鬼どもを残らず退治する。もらった打出の小づちで立派な若者となり、お姫様としかあわせになる。日本の民話を題材にした作品。	幼～小 (低・中)
A-050	いなかねずみとまちねずみ	1986/9/カ ラー/学研	いなかに住んでいるねずみが、ある日まちのねずみのところへ遊びに行ったのだが…。イソップ童話を貼り絵のアニメーションで描く。	幼～小 (低・中)
B-155	いのししうりっ子のぼうけん	1993/22 /カラー/共立映画社	向こうみずのいのししの双子「うりっ子」の兄弟は、雷が大の苦手。それを知ったウサギたちに弱虫と言われ、汚名返上のために何の計画もなく、虹の橋を目指して飛び出していくが…。	小 (低～中)
A-097	イリュージョン	1975/12 /カラー/ラジ オ・カナダ	田舎で楽しく暮らしていた子どもたちが、悪魔に誘惑され、都会へ行く。しかし、都会の恐ろしさを知り、子どもたちは再び田舎へ帰る。子どもたちが見た、都会の恐ろしさとは？	小 (低)
A-065	ウサギさんの夢	1989/10 /カラー/ブルガ リアアニメーション	狩人がライオンの森にウサギを放す。あちこちから出てきたライオンが銃で撃たれ、バタバタ倒れる。「僕はひよっとしたら強いかもしれない」と思ったウサギさんが勇気をふるってライオンに立ち向かうと、ライオンは尻込みした…でもこれは、ウサギさんの夢の中のお話。	幼～小
A-048	宇宙っ子のぼうけん	1984/11 /カラー/ザグレ ブ・フィルム (ユーゴスラビ ア)	小さな女の子がリンゴの実を取ろうと苦心しているところに、不思議な乗り物に乗った不思議な子どもがやってきて…。	幼～小

B-092	美しい最後のひと葉	1982/19 /カラー/共立映画	O. ヘンリーの作品をアニメーション化したもの。清らかな心と隣人愛を訴える。	小(高)
B-053	瓜子姫とあまのじゃく	1975/20 /モノクロ/教育映画	はた織りが上手で誰にでも好かれる瓜子姫と、みんなに嫌われるあまのじゃく。ふたりが仲良くなって、さらわれた瓜子姫をあまのじゃくが助けるという日本民話に取材した人形劇。	幼～小
C-124	ウルトラマンガラフィティ	1990?/30 /カラー/円谷プロダクション	近未来のM78星雲、ウルトラの星。そこは「平和」と「共存」の世界。ウルトラマンたちは会社に通勤し、住宅ローンに追われている。「ウルトラ学校」には怪獣の子も集い、ともに勉強する。お互いに光線やワザは御法度の円満世界!	小
B-156	絵からとびだしたねこ	1989/15 /カラー/オープロダクション、ユーメックス	ねこの絵を描いてばかりいるためにお寺を追い出されてしまった小坊主さんが、旅先の荒れ寺で恐ろしいことに会おうが、その結末は…?	小～一般
B-143	えみ子と森のチビおばけ	1991/15 /カラー/東映	えみ子は病気で入院しているおとうさんのために、不思議な木の赤ちゃんを買ってきた。しかし、どんどん根が伸びて、すぐに緑の森ができるというその木をほしがる森のチビおばけに、「みんなの森を作っ て!」と、その木を託す。	幼～小
B-159	エリック・カール・コレクション I	1994/22 /カラー/ビズ・インターナショナル	生まれたての青虫が、果物やハムやケーキを毎日食べ続け、ある日カラフルな蝶に変身する「はらぺこあおむし」ほか、「だんまりこおろぎ」「ごちやまぜカメレオン」の3つの物語。	幼～小 (低)
B-160	エリック・カール・コレクション II	1994/13 /カラー/ビズ・インターナショナル	父親が高い山に長い梯子を立てて、どんどん登っていく「パパ、お月さまとって!」のほか、「うたがみえる、きこえるよ」の2つの物語。	幼～小 (低)
C-013	王様とナイチンゲール	1975/22 /カラー/学研	王様は美しい声で鳴くナイチンゲールを自慢していたが、黄金で作られた小鳥を贈られると、ナイチンゲールのことを忘れてしまう。王様が病気で苦しんでいるとき、慰めたのは…。	幼～小(低 ～中)
B-157	大男とクリスマスツリー	?/15/カラー /東ドイツ	山奥にいる2人の大男が、クリスマスツリーがほしくてふもとにおりてきた。小人の洋服屋のハンスの家にクリスマスツリーを見つけ、家ごと持って帰ってしまう。	幼～小
C-050	おこんじょうり	1982/25 /カラー/桜映画	さねとうあきら原作の創作民話。イタコのばばさまと狐のおこんとの、ほのぼのとしたふれあいを描く。	小(高)～中
A-033	おじいさんとてぶくろのお家	1975/10 /カラー/共和教育映画	おじいさんが落とした暖かいてぶくろに住みつけた、ねずみの家族、うさぎ、きつね、おおかみたち、そしてそれを良く思わない熊などを、ユーモラスなタッチで描いた人形劇。	幼～小 (低)
C-068	おじいさんのランプ	1986/22 /カラー/東映	新美南吉の原作を素材に映画化したもの。くらのすみで古いランプを見つけた少年が、おじいさんからそのランプにまつわる苦労話を聞く。	小(中～高)

C-071	お月さんももいろ	1987/24 /カラー/共同映画	四国、土佐に伝わる民話を素材に映画化。藩の秘密であるももいろ珊瑚を拾った漁師の娘が、おじいさんの病気を治す薬をくれた山の猟師にその珊瑚を贈り、唄にうたったことから起こった悲しい物語を人形アニメーションで描く。	幼～小
A-084	おとし穴	1991/6/カラー/国立ブルガリア・アニメーションスタジオ	ひとりの男が石ころにつまずき、そばにあった穴の中に落ちてしまう。彼はすばやく石をもとの場所に戻し、茂みに隠れて、誰かが自分と同じ目に合うのを待ち、2人目、3人目も同じように次の犠牲者を待った。しかし4人目は、次の人が怪我をしないように穴を埋め、陽気に去っていった。	幼～一般
B-130	おにたのぼうし	1989/18 /カラー/マッド・ハウス	心の優しい黒鬼の子、おにたの物語を、春夏秋冬の美しい自然を背景に、詩情ゆたかに描く。国語の教科書にも掲載されたあまんきみこの原作をアニメーション化。	小
C-091	おばけうんどうかい	1989/25 /カラー/オープンロダクション	強そうな赤組と、しんちゃんを助っ人にした白組の、おかしなおばけたちの運動会。楽しい動きにミュージカルのテンポの良さが加わり、とてもゆかいなアニメーションで描いている。原作は矢玉四郎。	幼～小 (低)
C-111	オバケちゃん	1992/25 /カラー/北星	むかしむかしある森に、オバケの家族が静かに暮らしていた。ところがある日、その森の木が切られるという話を聞いたオバケちゃんは…。松谷みよ子原作。	小
B-107	おば捨て山の月	1986/21 /カラー/東映	殿様の命令でこの国の老人はすべて島流しになるが、与助は命令に背き、年老いた母をかくまっている。その母の力で隣国からの難問を次々と解決し、国の苦境を救う。	小
B-091	おやゆびひめ	1981/20 /カラー/学研	アンデルセン童話「おやゆびひめ」をアニメーション化。	幼～小 (低)
B-112	カエルのきょうだい	1987/15 /カラー/北星	ブルガリアの人形アニメーション。 第1話：兄さんガエルと弟ガエルが積み木で遊んでいるとこわいツルが来た。兄弟は積み木で大きな魚を作って追い払う。 第2話：カエルの兄弟は、なわとびが原因でねずみとけんかする。やがて仲直りしていっしょに遊ぶ。	幼～小 (低)
B-126	蛙のお姫さま	1989/20 /カラー/東映	ある国の王様が3人の王子に矢を射させ、その矢を拾った娘をお妃にと考えた。長男と次男は富豪の貴族の娘と結婚した。3番目のイワンの矢を拾ったのは蛙だった。ところがこの蛙は、王様の出す課題を見事にこなし、王様を感嘆させる。その秘密は…。	小 (中～高)
B-108	かさこ地ぞう	1986/13 /カラー/東映、アポロン音楽工業	岩崎京子作「かさこ地ぞう」を素材にアニメーション化。雪の降る日、道端にたたずむお地藏さんに、寒かろうとかさをかぶせた優しいおじいさんの物語。	幼～小

C-118	カバのポトマス	1991/25 /カラー/北星	人間の言葉話すカバのポトマス。そのことが知れ渡ったために動物園にいらなくなるが、女の子の家に引き取られ、近所の子どもたちと仲良くなる。しかし、ポトマスのことを良く思わない大人たちもいる。そんなある日…。	幼～小（低～中）
B-052	木こりのテイジャン	1975/15 /カラー/教育映画、ナショナルフィルム・ボード・オブ・カナダ（製作）	カナダの民話に取材。大力でおとな何人前もの仕事をするテイジャンが、伐採場に姿を現してひと働きしたあと、またどこにもなく消えていく話。	幼～小
A-092	きこりのドナルド	1990/8/カラー/ウォルト・ディズニ	ドナルド・ダックがきこりとなって、森に木を切りにやってきた。しかしその木には2匹のリスが住んでいる。木を切り倒そうとするドナルドと、木を守るうとするリスの知恵くらべ。	幼～小（低）
B-129	北風と太陽 （イソップのお話）	1989/12 /カラー/共和映画	北風と太陽が互いの力について言い争い、道行く旅人を裸にしたほうが勝ちだと決めた。北風の烈風に、旅人は服をしっかりと押さえてがんばった。しかし太陽が照らすと、じわじわと増す暑さに、とうとう旅人は服を脱ぎ捨てて水浴びを始めたのだった。	幼～小
B-132	吉四六（きっちよむ）どん	1989/19 /カラー/東映	吉四六が渡し守の代わりにサオを操っていたところに、「8文の渡し賃を6文にまける」と侍が乗ってきた。吉四六はしかたなく漕ぎ出したが、もう少しで岸に着くというところで「ここまでで6文じゃ、ここで降りてくだんせ。」殿様までがかぶとを脱ぐとんち話。	幼～小（中）
B-123	きもだめしのぼん	1988/15 /カラー/ユーメックス	「いいですか？木に登ったら妖怪の誘いに気をつけましょう。」ある夏の晩に、茂吉が体験した怖い話。	小
A-041	キャラバンと盗賊	1977/9/カラー/ブルガリア・アニメスタジオ	ラクダに乗ったキャラバン隊に1頭のラクダがまぎれこんできた。ところがそれは盗賊で、ラクダのコブからは2人の盗賊が現れた。さて盗賊は…。	幼～小
C-109	金色の足あと	1992/28 /カラー/東映	子ギツネを救い出そうと、あの手この手を駆使して挑戦する親ギツネの限りない愛。そしてそれを見守る少年との、心あたたまる物語。椋嶋十原作。	小
A-052	きんいろのしか	1987/11 /カラー/学研	日本の「今昔物語」など、世界の説話文学に影響をあたえたインドの「ジャータカ物語」を、切り絵のアニメーションにしたもの。きんいろのしかが少年の仕掛けた罠にかかるが、弟と妹が兄さんしかを救おうとする。心を打たれた少年は、しかを捕らえるのをやめる。	幼～小（中）
C-115	金のがちょう	1987/25 /カラー/共和教育映画	末っ子ハンスは、人が良く働き者。兄のかわりに森に出かけ、妖精に親切にしたお礼に金のがちょうをもらう。泊まった宿屋の娘たちは羽根ほしさに、がちょうにさわってくっついてしまう。やがて、笑いを忘れたお姫様の前になることになり…。グリム童話原作。	小（低～中）
B-154	くじらぐも	1982/11 /カラー/アポロン	子どもたちが楽しく体操をしていると、大きなくじらの雲が現れた。くじらの雲は子どもたちと一緒に体操を始める。思い切りジャンプすると、子どもたちはくじらの雲の上…。。	幼～小（低）

B-134	くまの子ウーフ ーウーフはおしっこでできてる かー	1989/18 /カラー/教配	ウーフは元氣なくまの子。好奇心が強く、何でも知りたい。ある日、キツネのツネタに「ウーフはおしっこでできているのさ」と言われ、悲しくなって草原を転がり始める。そうしているうちに、ウーフは何を知ったのだろう。神沢利子原作。	幼～小
A-100	クマのプーさん “きせつ” っ てなあに	1989/10 /カラー/ウォル ト・ディズ ニー	ある日クリストファー坊やが、「これがあるから、春・夏・秋・冬がわかるんだよ」とくまのプーさんにカレンダーをあげた。身近にある季節を、幼い子どもたちにほのぼのとした優しさでわかりやすく教えている。	幼～小
C-077	クマのプーさん プーさんと大 あらし	1988/30 /カラー/ウォル ト・ディズ ニー	森全体が揺れるほどの強い風が吹いている日は、コプタ君が飛ばされそうになったり、ふくろうの家が壊れたりで大騒ぎ。A. A. ミルンの原作をアニメーション化。	小
C-083	クマのプーさん プーさんと虎	1988/30 /カラー/ウォル ト・ディズ ニー	森の住人たちは今、共通の問題に悩まされている。それはティガーというトラのせい。とても陽気で愛想がいいが、とんだりはねたりが度を超して、皆をイライラさせている。A. A. ミルンの原作をアニメーション化。	小
A-045	くものアナンシー	1977/10 /カラー/ウェス トン・ウッズ	西アフリカの伝承民話「くものアナンシー」を、アメリカの絵本作家マクダーモット氏が一冊の本にまとめ映画化したもの。(英語版)	幼～小
B-142	クラック!	1991/15 /カラー/ラジ オ・カナダ	ひとりの男が結婚するときに妻に贈った ロッキング・チェアは、赤ん坊のゆりかごとったり、暑い日の木陰の揺り椅子として使われたり、冬の夜には家族団欒のための椅子となって、いつまでも大切に使われた。しかし、産業開発がすすむと、そういう風習は忘れ去られていってしまう…。	小(高)～一 般
C-116	クリスマスキャロル	1991/29 /カラー/学研	守銭奴のスクルージのところへ、クリスマスの前夜、金庫の鎖につながれた元共同経営者マーレイの亡霊が現れ、3人の幽霊の訪問を予告する。幽霊たちに、過去・現在・未来の自分の姿を見せられたスクルージは、己の罪を悔い改めて人間らしい心を取り戻す。ディケンズの原作を忠実にアニメ化。	小(低～中)
B-151	クリスマスのおくりもの	?/18/カラー /北星	サッチャンはクリスマスにもらった新しい人形を手に見ている。床には今まで親友だった古い人形のジョーが投げ出されている。夢の中では、ジョーが困っていた サッチャンを必死で助ける。	幼～小
A-046	決闘	1980/11 /カラー/ヘラル ド	新美南吉の原作「決闘」を素材に映画化。自分の犬を馬鹿にされた少年が、相手の犬と決闘させる物語。	幼～小
B-113	虔十公園林 (けんじゅうこうえ んりん)	1987/18 /カラー/東映	いつも皆に笑われていたが優しい心をもつ虔十は、子どもたちのために杉の木を植えた。彼の死後、杉は大きく成長し、人々から公園として親しまれるという物語。宮沢賢治原作。	小

B-127	こぎつねコンとこだぬきボン	1989/21 /カラー/東映	断崖絶壁の間を谷川が流れ、両側にこぎつねコンの一家とこだぬきボンの一家が住んでいた。親に内緒で仲良くなった2人がばけっこをしたことから、相手の家に帰ることになってしまう。慣れない家でさあ大変。正体がばれてひと騒動。松野正子原作。	幼～小
A-069	こぞうのエルマー	1989/9/カラー/ウォルト・ディズニー	いたずらっこたちに鼻が長いといじめられていた子象のエルマーの活躍を、ディズ ニーアニメで描く。	幼～小 (低)
B-128	粉屋とロバ (イソップのお話)	1989/12 /カラー/共和教育映画	粉屋の親子がロバを売るため町へ行くが、道中、村人が2人を見ているいろいろなことを言う。それを聞いているうち、ロバをかついで町へ入る羽目に…。人の言葉に左右されないようにとの教訓話。	幼～小 (中)
B-161	こびとといもむし	1984/10 /カラー/フレール館	十五夜の晩、こびとたちが、幸せのおもちが1つだけあるという月から降るおもちを拾う。心の優しい若者は、たった1つ拾ったおもちをイモ虫にあげてしまう。肥塚 彰、黒崎義介原作。	幼～小 (低)
B-086	ごんぎつね	1980/21 /カラー/東映	いたずらばかりしているきつねが、母を亡くした兵十の悲しみを知り、兵十に尽くす。しかし、善意が通じないまま…。新美南吉原作。	幼～小
B-093	さるむこどん	1982/19 /カラー/共立映画	あるところに3人の娘をもったじいさまがいた。ある時じいさまは、「誰か畑をおこしてくれたら娘をくれてやるに」とひとりごとを言った。すると突然、大ざるが現れて…。	幼～小
A-076	サンタのおくりもの	1990/8/カラー/ウォルト・ディズニー	クリスマス・イヴの夜、眠っている子どもたちにサンタがプレゼントを配る。その中から飛び出したおもちゃの人形たちがクリスマスツリーを飾ると、子どもたちは目を覚まして大喜び。	幼～小
D-042	三ねん寝太郎	1989/43 /カラー/共和教育映画	三年三月寝てばかりいた若者が、水の乏しい村に、幾山も越えた湖から水を引く決心をする。初めは誰もが眺めているばかり だったが、やがて村中の人々が総出で水路を切り開く。大川悦生原作。	幼～小
B-056	しあわせの王子	1975/19 /カラー/共立映画	弱い人や不幸な人々への親切、同情、現代人が忘れ去っている自己犠牲の美しさ、尊さをうたいあげた、オスカー・ワイルドの作品。	幼～小 (低)
D-037	しっぽのない子ねこ	1988/60 /カラー/スウェーデン映画社	牧場に生まれ育ったしっぽのない子ねこペレが町にやってきた。のら猫モンズにいじめられながらも、ペレは火事を発見してみんなに尊敬されるようになる。さて、今日はねこの競技会。ペレの活躍は…。	小
A-043	しまうま	1977/10 /カラー/ウェストン・ウッズ	川を渡ろうとしたしまうまのしまが川に落ち、そのしまを鳥がくわえていって…。しまをなくしたしまうまの話。	幼～小

C-100	ジャングル大帝－故郷	1990/24 /カラー/学研、 手塚プロダクション（製作）	友人となったトニーとココに案内されてパンジャの森に入ったレオは、娘ライオンのライヤに出会う。ライヤのために薬草を探す手伝いをしていたレオは、ジェット機墜落による火災を消し止める。	小
C-099	ジャングル大帝－誕生	1990/24 /カラー/学研、 手塚プロダクション（製作）	こころざし半ばで人間に倒された父の遺志を継ぎ、動物たちが平和に暮らせるジャングルを築いていこうとする白いライオンの子レオが成長していく姿を描く、手塚治虫の代表作。「誕生」は密輸業船の中で生まれたレオが、父の守っていたパンジャの森へ帰るため、嵐の海に飛び込むまでを描く。	小
C-101	ジャングル大帝－森の掟	1990/24 /カラー/学研、 手塚プロダクション（製作）	日照り続きのサバンナから食べ物を求めてやってきた象の一族が、パンジャの森の対岸に住みついた。そのため、元からいた動物たちは川を渡って森の中に逃げこんできた。ボス象の息子ビゾーも森へやってきて、掟を無視したいはずら始めたため、動物たちのあいだにいざこざが起きる。	小
B-141	シュッシュポッポ	1991/14 /カラー/カナダ 国立映画制作庁	ブロックの都市の中で、ブロックでできた子どもたちが恐ろしい竜と戦ったり、機関車ごっこをしたり、いろいろな冒険をして遊ぶ。音楽とブロックが作り出すファンタジー。	幼～一般
B-152	白いぼうし	1990/12 /カラー/アポロン、 光村教育図書	タクシー運転手の松井さんは、車道のすぐそばに白いぼうしが落ちているのを見つけた。松井さんがそのぼうしをつまみあげると、もんしろちょうが飛び出してくる。あまんきみこ原作。	小（中～高）
A-073	水仙月の四日	1990/12 /カラー/N&G プロダクション	赤毛布をまとった子どもが、春の訪れを間近に告げる雪野原を歩いている。積もった雪の中をいっしょうけんめいに歩く子どもをじっと見つめているのは雪童子。この日は冬が最後のひとあばれをする「水仙月の四日」だった。宮沢賢治原作の人形アニメーション。	小（中）～一般
A-035	水族館	1975/12 /カラー/日本企 画	水族館における魚たちが生き残るための規則や、冷酷で現実的な生存競争を描いた作品。ブルガリアのアニメーション。	一般
A-024	スイミー	1974/10 /カラー/ウェス トン・ウッズ	小さな黒い魚の話。小さな黒い魚スイミーは、一度はひとりぼっちになるものの、仲間と力を合わせて自分たちの世界を取り戻す。	幼～小
A-058	スノーグースと少年	1988/11 /カラー/カナダ 国立映画制作庁	野原で友だちと凧あげをしていた少年は、傷ついて仲間の群れから離れてしまった白い雁を見つけ、傷の手当てをしてやった。夏の間、少年と雁は楽しい時を過ごし、やがて別れの秋がきた。雁が去ったあと、少年は楽しかった日を思い出し、空想にふける。	幼～小 （中）
請求番号	タイトル	時間（分）/色 /制作	内容	対象
C-078	スノーマン	1987/26 /カラー/スノー マンエンタープライズ	レイモンド・ブリッグス原作のイギリスのアニメーション。原画のタッチそのままに、パステルカラーの映像と、ハワード・ブレイクの透明感ある音楽で、少年が雪だるまと遊ぶ冬の日の夢を描く。	幼～小

C-026	草原の子テングリ	1979/21 /カラー/桜映画	広大な中央アジアの草原を舞台に、少年テングリと仔牛のタルタルの友情物語を描く。	幼～小
C-079	大造じいさんとがん	1988/23 /カラー/共立映画	椋鳩十の原作を映画化。仲間の危険を身をもってふせぎ、傷ついた雁のリーダーを、狩りの名人である大造じいさんが看病する。	小(中～高)
B-074	太陽にとぶ矢	1977/15 /カラー/ウェストン・ウッズ	太陽の子からいのちの矢を受けた娘が男の子を生んだ。その男の子が成長し、一本の矢となって太陽にむかって飛んだのだが…。プエブロインディアン神話の神話。	幼～小
B-158	太陽になった犬	?/20/カラー /北星	子犬のタブチョブは太陽になりたいと言い出し、お日様に頼んで太陽になった。それから次々に雲、風などに変わったが、森の仲間の優しさに気づいたタブチョブを、お日様は子犬に戻した。そして、立派な大人になるのが一番だよ、と教えてくれた。	幼～小
A-090	タラタタ	1991/9/フレデリック・バック	カナダのケベック州で毎年6月24日の聖ヨハネ・バプテストの日に行われていたパレードを美しくよみがえらせ、消えてしまった素晴らしい伝統を思い起こさせる。思い上がった大人と、パレードの創造の世界と優しさを心に抱く、子どもの詩的な考えを対比して描き出している。	小(高)～一般
A-095	小さなゆうびんひこうきペドロ	?/8/カラー /ウォルト・ディズニー	小さな郵便飛行機ペドロは、ある日パパのかわりに、アンデス山脈を越えて隣の国まで手紙をはこぶことになった。勇敢なペドロの大活躍が始まる。	幼～小(低)
A-027	チェンジ・チェンジ(英語版)	1974/10 /カラー/ウェストン・ウッズ	かわるかわる、何にかわる。勝手に動き出した積木のおもちゃ。家が火事!さあ大変、消防車で水びたし、それなら船だ!と次々に限りなく広がる空想の世界。ウッド楽器だけの軽快なオーケストラ。	幼～小(低)
A-060	チェンジズ チェンジズ(日本語版)	1988/6/カラー/遊学舎、ウェストン・ウッズ		
D-032	チリンの鈴	1987/46 /カラー/サンリオ・フィルム	狼のウォーに襲われ、優しい母親を失った小羊チリンは、狼と戦っても負けない強い羊になることを誓い、母の仇、ウォーのもとで厳しい修行を始める。やがて成長したチリンは、山の動物に恐れられる鋭い角と速い足を持った強い羊になった。本当に強いということとは何か、やなせたかしの原作をアニメーションで描く。	小
C-114	月の輪グマ	?/23/カラー /共立映画	クマの親子の愛情を感動的に描くとともに、子を思う親グマの行動に強く心をゆさぶられた作者たちの心情も描く。椋鳩十原作。	小
B-025	つるのすごもり	1971/17 /カラー/映研	つるのすごもり、ひなの誕生、つるの親子の生活とそれを襲うタカなど、つるの動きが美しく描かれている。	幼～小
B-138	手ぶくろを買いに	1990/15 /カラー/アポロン音楽工業ほか	きつねの親子の住んでいる森にも寒い冬がやってきた。子ぎつねのために手ぶくろを買ってやりたいと思う母ぎつねも、人間の住んでいる街に入ることが恐ろしい。そこで、恐れを知らない子ぎつねが、ひとりで手ぶくろを買いに行くことになった。新美南吉原作。	幼～小

D-025	テーブルよ ごちそうを！	1984/37 /カラー/北星 (日本語版製 作)、ドイツデー ファ社(製作)	グリム童話を素材に映画化。魔法のテーブルかけや ロバ、こん棒をめぐる事件を人形アニメーションで 描く。	幼～小
B-030	てんまのとらやん	1974/17 /カラー/東映	てんまのとらやんの不思議な大冒険を描いた人形 劇。	幼～小
B-090	とうきちとむじな	1980/18 /カラー/共立映 画	むじなを捕らえることに夢中の獵師とうきちと、鉄 砲から逃れようと知恵を働かせるむじなの話。松谷 みよ子原作。	幼～小
A-070	どうぶつ村のリトル・インディ アン	1989/10 /カラー/ウォル ト・ディズニー	優しく勇敢なインディアンの少年を通して、弱い ものをいじめない優しさと、大きく強いものに立ち 向かっていく勇気を教えてくれる。	幼～小 (中)
A-075	ドナルド・ダックと魔法使い	1990/8/カ ラー/ウォルト・ ディズニー	ハロウィンの夜、3人の甥っ子たちがドナルドおじ さんの家をたずねた。しかし、ドナルドはたくさん のお菓子を隠しているの、甥っ子たちを追い返そ うとする。そこへ、魔女のハーゼルが通りかかり、 3人を助けていじわるなドナルドをこらしめる。	幼～小
A-091	ドナルドとわんぱく小僧たち	1991/8/カ ラー/ウォルト・ ディズニー	ドナルドのところに、ヒューイ、デューイ、ルー イの3人の甥っ子たちがやってきたが、いたずらで 家じゅうメチャクチャにしてしまう。育児書を手に 奮闘するドナルドだが…。	幼～小
A-099	ドナルド・ダックの朝ごはん	?/7/カラー /ウォルト・ディ ズニー	ドナルドが朝ごはんのパンケーキを焼いている。そ のパンケーキをなんとか手に入れようとするリスの チップとデール。ドナルドとチップたちの知恵くら べ。	幼～小
C-033	ドナルド・ダックの算数教室	1980/30 /カラー/ウォル ト・ディズニー	ドナルドダックが数学の不思議の国へ探検に出か け、ギリシャ数学のピタゴラスに会う。そして数学 が音楽、美術、建築、自然などあらゆるものに関係 があることを知っていく。	小
A-098	ドナルド・ダックの消防夫	1989/8/カ ラー/ウォルト・ ディズニー	消防隊長のドナルドとその甥たちが消防訓練をして いたら、誤ってほんとうに火事を起こしてしまっ た。火災報知機が鳴っているのに、ドナルドはどこ が火事だかわからない…。	幼～小
B-081	泣いた赤おに	1978/18 /カラー/学研	赤おにの望みをかなえてやろうとして、すすんで悪 者になる青おにの心情を、友だちへの自然な思いや りとして描く。浜田広介原作。	幼～小
B-070	ななつぼし	1977/13 /カラー/共立映 画	トルストイの童話を脚色。ひどい干ばつの年に、病 気の母親に与える水を求め歩いた少女の純粋な愛情 を、影絵で幻想的に表現した。	小(低～中)
B-102	南無一病息災	1984/18 /カラー/東映	あわてん坊の赤鬼と、肝っ玉の太い青鬼にとりつか れた五郎市と与茂平の昔話。	幼～小
A-068	にじのはしがかかるとき	1989/10 /カラー/フレ ーベル館	いつも争いが絶えない山の動物たちも、虹の橋がか かっている間は、うっとりとした気持ちになってけ んかをしな。そして、みんなで虹の橋へ行ってみ ることにした。さて、虹の橋の向こうには一体何が あるのか…？今西祐行原作。	幼～小 (低)

C-059	ニルスのふしぎな旅より -お天気魔法のいたずら	1984/29 /カラー/学研	気まぐれ魔法が住むという湖で、ニルスは魔法の悪口を言ってしまう。怒った魔法は風を起し、湖の氷を割ってしまう。しかし、そこには幼い姉弟が…。	幼～小
C-046	ニルスのふしぎな旅より -がちょうに乗って	1982/29 /カラー/学研	夜、湖で眠るガンの群れを、キツネのレックスが襲った。ニルスは力いっぱい戦いガンの群れを助ける。ガチョウのモルテンは、ニルスの心の中に優しさもあることを知る。	幼～小
C-060	ニルスのふしぎな旅より -空からの救えん隊	1984/29 /カラー/学研	ウブサラの町の勤勉な大学生が、親友から預かった大事な原稿の束を風に吹き飛ばされてしまう。苦悩する学生にニルスたちは…。	幼～小
C-058	ニルスのふしぎな旅より -太陽と氷の精の戦い	1984/29 /カラー/学研	ゴルゴの背に乗って鳥たちの故郷ラップランドをめざすニルスとキャロット。しかしそこには太陽と氷の精との激しい戦いが…。	幼～小
C-048	ニルスのふしぎな旅より -月夜に浮かぶ幻の街	1982/29 /カラー/学研	月夜の浜辺を散歩するニルスは、海上に浮かび上がった不思議な街に入る。ニルスの心がけが悪かったばかりに、その幻想的な街も人々も、再び海底深く沈んでしまう。	幼～小
C-047	ニルスのふしぎな旅より -ツルの舞踏会	1982/29 /カラー/学研	年に一度、動物たちの春を迎える舞踏会が開かれ、ニルスも参加する。この日ばかりは、強い動物も弱い動物も一緒に楽しむのだが、キツネのレックスが掟を破ってガンを襲う。	幼～小
B-136	のっぺらぼう	1990/15 /カラー/ユーメックス	大工の正八は、町はずれのお寺で和尚さんに「今宵は満月。帰りはお気をつけなされ…」と言われる。空には赤い不気味な月が出ていて、たしかに何か起こりそうな気配が…。思わず胸がドキッとのおばけの話。	小(中)～一般
B-140	化けくらべ	1991/21 /カラー/共立	むかしあるところに「ごんべえだぬき」と「へらこいぎつね」がいた。ある日のこと、きつねがたぬきのところへやってきて、化けくらべをしようと申し入れた。そこでたぬきは仲間を集めて、きつねを化かす相談をしたが…。松谷みよ子原作。	小
B-088	走れメロス	1980/20 /カラー/学研	メロスが、自分の身代わりとして牢に入っている友のために走りつづけ、無事に約束を果たす。太宰治原作。	幼～小
B-149	ハチ公物語	1988/18 /カラー/共和教育映画	渋谷の駅前で銅像になっているハチ公の物語。ハチ公は生まれてまもなく、東京の先生の家へ送られてきた。やさしい先生と夫人、娘と、ハチ公との暮らしが始まった。	小
A-078	はつかネズミと大きな魚	1991/10 /カラー/フィルムポルスキー(ポーランド)	ミミーちゃんは、暑いので川のほとりの岩の上でひと休み。ところが岩だと思ったのは大きなカメの背中。仲良く遊んでいると、恐ろしい大きな魚が現れて襲いかかってきた。危機一髪、ミミーちゃんの機転で魚は逃げていった。	幼～小

A-079	はつかネズミのオンボロ自動車	1991/10 /カラー/フィルム ポルスキー (ポーランド)	海水浴に出かけようとするミミーちゃん。ところがバスは満員、自動車には乗り遅れ、しかたなく車を買うことに。しかし、海の見える坂道にさしかかったとき、オンボロ車はとうとうバラバラに壊れてしまった。	幼～小
A-055	はつかネズミの山賊退治	1988/10 /カラー/フィルム ポルスキー (ポーランド)	ミミーちゃんが山に野イチゴをとりにでかけた。山賊はミミーちゃんを捕らえようと苦心してわなをしかけるが、最後はハリネズミのおまわりさんに捕まる。	幼～小
A-080	はつかネズミのプレゼント	1991/10 /カラー/フィルム ポルスキー (ポーランド)	今日はおばさんの誕生日。ミミーちゃんはケーキを持ってお祝いに出かけた。おばさんの隣の家のアナグマおじさんは、おばさんに意地悪ばかりするが、本当は仲良くなりたかったのだった。ミミーちゃんのおかげで、おじさんとおばさんは仲直りする。	幼～小
B-144	花さき山	1992/14 /カラー/アスク 講談社、岩崎書店 (岩波映像)	山菜をとりに山へ入った少女あやは、一面に美しい花が咲き乱れる山奥で、山ンばに会う。山ンばは「人間がひとつ優しいことをすると、ここにひとつの花が咲くの だ」とあやに教える。「命をかけて人に尽くせば、山さえ生まれる…」斎藤隆介の絵本を、滝平二郎の切り絵でアニメーション化した。加藤治子語り。	小～一般
B-098	はなたれこぞうさま	1982/18 /カラー/共立映画	川の主、乙姫様から、はなをたらした男の子をあずかった働き者の兄やは、男の子の不思議な力で金持ちになったが…。	小(低～中)
B-124	パラダイス	1988/16 /カラー/カナダ 国立映画制作庁	森のからすが丘の宮殿をのぞいてみると、そこは見事な極彩色。床も柱も天井も、キラキラ輝いて、極楽鳥もいっぱい踊っている。からすも着飾って王様の前で踊るのだが…。	小～一般
A-088	バラブロック	1991/8/カラー/カナダ国立映画制作庁	対立している四角いブロックと球が戦っている。人間の争いを単純化して表現し、なぜ争うのかを風刺的に描く。	小～一般
A-029	ハロルドのふしぎなぼうけん (英語版)	1974/10 /カラー/ウェストン・ウッズ		
A-059	ハロルドのふしぎなぼうけん (日本語版)	1988/10 /カラー/遊学舎、ウェストン・ウッズ	絵を描きながら次第に世界を広げ、不思議な冒険を繰り広げていく。	幼～小
A-085	ばんじ休す	1991/6/カラー/国立ブルガリア・アニメーションスタジオ	小さな魚の群れが大きな魚に追われている。その中の1匹が仲間を助けようとおとりになった。地上に逃げると猫がいて、空に逃げると鳥がいる。さあ、ばんじ休す、そのとき…。	幼～一般
A-030	ピーターうさぎのおるすばん	1975/10 /カラー/教育映画	うさぎのピーターと親友のベンは、お母さんに言いつけられたお留守番の約束を破って川に遊びにいき溺れてしまった。約束の大切さを教える。	幼～小 (低)
A-026	ピーターの口笛 (英語版)	1974/10 /カラー/ウェストン・ウッズ	愛犬ウィリーを口笛で呼び寄せてみたい ピーター。突然口笛が吹けるようになった喜びを描く。	幼～小

C-110	ファザー・クリスマス	1991/30 /カラー/Blooming Productions	サンタクロースは、それをキャンピングカーに改造して休養の旅に出る。1ヶ月以上も遊んで帰ってみると、子供達からのリクエストカードがあふれていた。イヴの日、プレゼントを配り終えてスノーマンのパーティに出かけたサンタは…。原作・レイモンド・ブリッグズ。	小
C-120	フォックスウッド物語 ひみつがいっぱい	1993/25 /カラー/瑞鷹	フォックスウッド村に住むウサギのルーのもとに、おじのヘンリーから、すぐ来るようにという手紙が来る。ルーは、ハツカネズミのハーベイト、ハリネズミのウィリーとともに、おじさんのところへ出発する。パターソン夫妻原作。	幼～小 (低)
B-054	ふしぎな太鼓	1975/20 /カラー/共立映画	天狗から、悪用するなど戒められてもらった、不思議な力のある太鼓。金ほしさに叩き続けた男が、琵琶湖の源五郎ブナになってしまったという日本民話を人形劇化した。	幼～小
A-089	ふしぎな笛	1991/7/カラー/カナダ国立映画制作庁	ふしぎな笛を吹くと、暖かい太陽に照らされたり、嵐が巻き起こったり…。物は、それを使う人の心によって、善くも悪くもなるという寓話。	小(高)～一般
C-084	フランダースの犬	1988/35 /カラー/共立映画	主人公ネルロと犬のパトラッシュの交流、金持ちの少女アロアとの友情、ネルロの芸術への憧れを描いた悲しい物語。	小(中～高)
A-093	ブルーートのサーカス	1991/8/カラー/ウォルト・ディズニー	ブルーートお気に入りの可愛い彼女は、サーカスのプリンス・ワンダードッグに夢中。彼女の気を引こうとブルーートは曲芸の真似を始めるが、うまくいかないうえ、ブルドッグのブッチに笑われてしまう。	幼～小 (低)
請求番号	タイトル	時間(分)/色/制作	内容	対象
C-066	べっかんこ鬼	1985/24 /カラー/共同映画	さねとうあきら原作「ゆきこんこん物語」を素材に映画化。フエフキ峠に住む心の優しい鬼と、目の見えない娘との物語。	幼～小
B-089	ベルとかいじゅう王子	1980/20 /カラー/学研	怪獣に姿を変えられた王子と、それとは知らずにいたわる優しい娘ベル。ベルが王子を愛することで魔法がとけて…。グリム童話。	幼～小
B-110	ヘンゼルとグレーテル	1986/20 /カラー/学研	森の中に置き去りにされたヘンゼルとグレーテルが、いろいろな冒険をかさねながら、無事に家にたどり着く。グリム童話。	幼～小
B-137	牧笛	1990/20 /カラー/上海美術映画製作所	牛飼いの少年が木の上に座って得意の笛を吹いているうち、いつしか夢の世界に入っていく。夢の中で少年は、雲の間にのみこまれた牛を追いかけて、不思議な紫色の竹を見つける。その竹で笛を作ると不思議な曲が流れ出し、森の中の小鳥たちが集まってきた。中国の絵画芸術をもとに製作された水墨アニメーション。	小～一般
B-033	ぼくとポンコツ車	1974/10 /カラー/ウェストン・ウッズ	おんぼろ車で、ジャングル探検の物語。	幼～小

A-086	まいごのこねこちゃん	1991/6/カラー/国立ブルガリア・アニメーションスタジオ	いたずらざかりのこねこちゃんは、お母さんねこの目を盗んで町へ飛び出した。とたんに車にひかれそうになったり、大きな犬に追いかけられたり、あたりは大騒ぎ。果たしてお母さんねこのもとへ帰りつくことができるだろうか？	幼～小
B-029	まけうさぎ	1974/20/カラー/共同映画、ビデオ東京プロ	原作は、日本の昔話「うさぎとかめ」を題材に、斎藤隆介氏が創作したもの。かめに負けてしまったうさぎのその後を描いた人形アニメーション。	幼～小
B-071	マッチ売りの少女	1977/18/カラー/学研	アンデルセン童話「マッチ売りの少女」の人形劇。	幼～小
A-064	マツの枝の話	1989/13/カラー/北星(ブルガリアアニメ)	マツの枝を人命の象徴としてとらえ、希望にあふれてこの世に生を受けた若い世代が、永遠の「生の流れ」のひとつの出発点となる話を、簡素に描き出す。	小
A-087	マトリョーシカ	1991/5/カラー/カナダ国立映画制作庁	マトリョーシカは、木をくりぬいて色をつけたもので、大きいものから小さいものへと順に体の中に収められるようにできているロシア人形。明るいロシア音楽にあわせてマトリョーシカが踊る、人形アニメーション。	幼～小
A-063	間抜けな三人	1989/12/カラー/ウォルト・ディズニー	民間伝承に基づいたアニメーション。鳥の卵をかえそうとしたり、大きな橋をかけたものと同じ岸だったり、3人の男の間抜けな行動を描く。	幼～小 (中)
A-094	ミッキーマウスとプルート	?/10/カラー/ウォルト・ディズニー	プルートは、川を流されていく1匹の子猫を助け、家に連れて帰る。ところが日がたつにつれ、主人のミッキー・マウスは子猫ばかり可愛がるようになり、プルートはおもしろくない。ある日、子猫が井戸に落ちたのを見たプルートは…。	幼～小 (低)
A-056	ミッキーマウスと魔法の帽子	1988/10/カラー/ウォルト・ディズニー	ミッキーは、魔法使いがしまい忘れた帽子をかぶり、ほうきに魔法をかけ、水汲みの仕事をさせる。しかし、魔法のとき方を知らないで、部屋は水びたしになってしまう。	幼～小
A-081	ミッキーマウスとゆかいな仲間たち	1991/10/カラー/ウォルト・ディズニー	クリスマスが近づいた。ミッキーとプルートは森の木を切り出してクリスマスツリーを作ったが、その木には前から住んでいたチップとデールという2匹の子リスがいた。プルートはいたずらな子リスたちを追い払おうとして失敗、結局みんなで一緒にクリスマスをお祝いした。	幼～小
A-096	ミッキーマウスのおたんじょう日パーティー	1989/9/カラー/ウォルト・ディズニー	今日はミッキー・マウスの誕生日。グーフィーやドナルド・ダックたちが、ミニー・マウスの家に集まり、パーティーの準備をしている。準備があらかた整ったころ、ミッキーもやってきた。	幼～小 (低)
A-074	ミッキーマウスのお化け退治	1990/9/カラー/ウォルト・ディズニー	ミッキーマウス、ドナルドダック、グーフィーの3人は、退屈しにぎに「お化けを退治します」という新聞広告を出す。それを見た本物のお化けたちが3人をからかってやろうと、依頼の電話をかける。3人ははりきってお化け退治にでかけるが…。	幼～小

A-053	ミッキーマウスのキャンピングカー	1987/9/カラー/ウォルト・ディズニー	キャンピングカーで旅行中に、ミッキーマウスたちが楽しく食事する様子や、坂道でうしろのキャンピングカーがはずれて猛スピードで暴走し、崖から落ちそうになったり、列車に衝突しそうになったりするスリルの連続を描く。	幼～小
A-082	ミッキーマウスのたのしいゆめ	1991/9/カラー/ウォルト・ディズニー	本を読みながらうたた寝をしてしまった ミッキー。夢の中で、鏡の中をすり抜け、体が小さくなったり大きくなったり、トランプカードに追いかけられたり。逃げるうちにもとのベッドで目を覚ました。	幼～小
C-090	ミッキーマウスのメリークリスマス	1989/26/カラー/ウォルト・ディズニー	チャールズ・ディケンズ原作「クリスマス・キャロル」をもとに、「誰でも心の中に優しさを持ち合わせている」ことをミッキーやドナルドを通して描く。	幼～小
B-118	みにくいあひるの子	1987/18/カラー/学研	あひるの巣では次々にひよこがかえったが、1羽だけ灰色のみにくい子が生まれた。いじめられ、仲間はずれにされて、灰色のひよこはつらく苦しい日々を送った。やがて長い冬がすぎて、水にうつった自分の姿を見ると、ひよこは白鳥になっていた。アンデルセン童話の人形アニメーション。	幼～小 (低)
C-121	ムーミン おじさんは手品師	1989/25/カラー/虫プロダクション	ある日の夜遅く、パパの古い友達フレドリクソンが、ムーミンの家を訪ねてきた。ムーミンはこのおじさんのことを勝手に手品師だと思い込み、次の日、ノンノンたちに自慢する。	小 (低～中)
C-104	ムーミン 消えないおばけ	1991/25/カラー/瑞鷹エンタープライズ、虫プロダクション	ムーミン家にお客様がやってきたが、困ったことにそれはおばけだった。おばけは、ママの料理に文句をつけたりわがままばかり。でも、彼にも大きな悩みがあった。誰も自分をこわがってくれないのだ。そこでみんなは…。	幼～小 (中)
C-073	ムーミン スナフキンが帰ってきた	1987/20/カラー/瑞鷹エンタープライズ、虫プロダクション	ヘムレンさんのホルンを練習中にこわしてしまい、新しいホルンを返すために森で働き始めたムーミン。すると、いつのまにか薪ができあがっていたり、ムーミンが熱を出したとき木の実の薬が届いたり。じつはスナフキンのおくりものだったのだ。	幼～小 (中)
C-085	ムーミン はばたけ！ペガサス	1988/25/カラー/瑞鷹エンタープライズ、虫プロダクション	突然の大地震でおさびし山がくずれ、ペガサスの白骨が見つかった。ヘムレンさんがしてくれた、ペガサスの悲しい話を聞いたみんなは、ペガサスの復元をする。その復元パーティーの最中、ムーミンとノンノンは、2頭のペガサスが空に舞い上がるのを見た。	幼～小 (中)
C-112	ムーミン ぼくは王様だ	1992/25/カラー/北星	ムーミンが突然いばりだした。歩き方も、声も、言うことも。パパやママ、ノンノンにまで「おい、こら！おまえ！」。そのわけは、ムーミンが倉庫で見つけた先祖の眼鏡のようだと気づいたパパは…。	小

A-034	村は大さわぎ	1975/11 /カラー/日本企 画、ブルガリア・ アニメ	村にすむ悪い蛇を追い払うため、百姓がハリネズミを連れてきた。しかしこれが災難を巻き起こすので、狐に力を借りた。またまたこの狐を追い出すために狩猟家を連れてきたが、村の食糧をくいつぶすほどの大食漢。そこで蛇にたのんで追い払ったが…。	幼～一般
B-121	目をさませトラゴロウ	1988/17 /カラー/N&G プロダクション	食べ物のことばかり考える虎のトラゴロウと、動物たちを捕らえて毛皮にしようとする狩人の闘いを描く。小沢正原作のプラスチック粘土アニメーション。	幼～小 (中)
B-164	木龍うるし	1990/20 /カラー/東映	きこりの権八は、仲間の藤六が川底で見つけた上うるしを独り占めしようと、川に木龍を沈める。龍に驚いた藤六がとんで逃げたあと、権八がもぐってみると、龍が大きな口を開けて権八をにらんだ…。木下順二原作。	小～一般
B-032	モチモチの木	1974/20 /カラー/共同映 画	じさまと暮らす豆太は臆病者。夜にひとりで小便にも行けない。ある夜、じさまが急に苦しみだし…。斎藤隆介原作の物語を人形劇で描く。	幼～小
B-139	森のクリスマスーサンタになれなかつた狼ー	1990/18 /カラー/ソ連ア ニメーション	森の動物たちはクリスマスを楽しみにしていた。悪賢い狼もみんなと同じ。サンタクロースと助手の雪だるまをだまして、大好物の子ウサギをさらう計画を立てていたからだ。連れ去られた子ウサギを取り返すため、親ウサギと雪だるまの追跡が始まる。子ウサギは無事に戻るのだろうか？	幼～小
D-023	森は生きている	1983/65 /カラー/モスク ワ・サマーズ・ム ルトフィルム	不幸な境遇にもめげなかつた少女が、思いがけない幸せを得る。サムイル・マルシヤーク原作。	幼～小
A-062	山羊の幼稚園	1989/10 /カラー/ブルガ リア・アニメスタ ジオ	子山羊の幼稚園は犬の先生。乱暴者の青い狼と緑の狼が、あの手この手で子山羊を襲う。ついに子山羊に化けて幼稚園に入った狼。つかまえた！と思ったら、それは子山羊に化けた犬の先生だった。狼が捕らえられたので、幼稚園のみんなもひと安心。	幼～小 (低)
C-017	やさしいライオン	1988/27 /カラー/虫プロ ダクション	ライオンのブルブルは、子どもをなくした犬のムクムクの甘い乳と優しい子守唄で育ち、サーカスの人気者になる。ある晩、懐かしいムクムクの子守唄を聞き、ブルブルは檻を破って外に出る。	幼～小
A-032	八つ化け頭巾	1975/10 /カラー/日本ヘ ラルド	キツネをだまして化ける手拭を手に入れたいたずら和尚さん。姫に化けたり、仏像に化けたりして大喜び。大僧正さんまですっかりだまされて目をパチクリ。	幼～小 (低 ～中)
C-094	山に輝くガイド犬平治号	1990/28 /カラー/共和教 育映画	九州のくじゅう連山のふもとで拾われた犬が、登山者を導くガイド犬として成長し、人々に愛されながら生きた様子を描く。実話に基づく坂井ひろ子の原作を映画化。	幼～小

B-119	ゆきちゃんのこんにちは	1987/19 /カラー/共立映画	大きな声ではきはきと挨拶ができないゆきちゃん は、みんなと野原にいるとき、雲の少年シローと友 だちになって楽しく遊んだ。そして彼が空に帰る とき、白い花をもらったゆきちゃんは、大きな声で 「ありがとう」ということができた。あいさつの大 切さを考える民話調アニメーション。	幼～小 (中)
B-097	雪の女王	1978/20 /カラー/学研	仲良しのカイを探しに旅に出たゲルタ。途中でいろ いろな出来事にあいながらも、無事にカイを探し当 てる。アンデルセン童話の人形アニメーション。	小
A-040	夢の星座	1977/9/カ ラー/ブルガリ ア・アニメスタジ オ	大晦日の夜、少年とその妹が新年のモミの木の飾り つけをしていると、窓をノックするものがあつた。 それは星で…。	幼～小
C-122	雪渡り	1993/23 /カラー/北星	村じゅうが雪で真っ白になったある日、四郎とかん こが野原の向こうの森にむかって叫ぶと、白い子狐 の紺三郎が現れる。2人は紺三郎から、幻燈会に誘 われる。宮沢賢治原作。	幼～一般
C-102	よいこのたのしいクリスマス	1991/25 /カラー/キング レコード、オープ ンダクション	「ジングル・ベル」「あかはなのトナカイ」「あ わてんぼうのサンタクロース」など、みんながよく 知っているクリスマスソングを、楽しいアニメー ションで綴った作品。	幼～小
B-087	リスのパナシ	1980/21 /カラー/東映	森のわんぱく児、子リスのパナシの冒険物語を通し て、家族の愛情の尊さや世間とのふれあいを描く。	幼～小
A-057	りゅうのあめ	1988/10 /カラー/岩波	千葉県印旛沼のほとりに、竜頭寺、竜腹寺、竜尾 寺という寺がある。そこには不思議な伝説が秘めら れていた。その物語を、鬼才長野英夫の雄渾な筆致 と、幻想的な実写で描き、静かな語りでおこなした 作品。	小
C-117	六人のごうけつ	1987/25 /カラー/共和教 育映画社	ある男が、力持ち、凄腕の獵師、早足の男、鼻息 のすごい男、帽子を取ると冷気を吹き出す男の5人 と森で出会った。男は5人を引き連れて、欲張りで けちな王とその姫を懲らしめようと城へ行く。グリ ム童話の映画化。	小(低～中)
A-023	ロージーのさんぼ(英語版)	1974/10 /カラー/ウエス トン・ウッズ		
A-061	ロージーのおさんぼ(日本語版)	1988/10 /カラー/遊学舎 (日本版)、ウエ ストン・ウッズ	めんどりのロージーがさんぼ。キツネが襲おうとす るが何度やっても失敗!ロージーはなんにも知らず に散歩を終える。	幼～小
B-148	わたしおてつだいねこ	?/19/カラー /東映	洗濯、買い物、夕食の支度と、てんてこ舞いのお母 さんが、「ねこの手も借りたい」と思わずつぶやく と、玄関のチャイムが鳴った。お母さんが出てみ ると、そこにはねこが…。	小

劇映画

請求番号	タイトル	時間(分)／色／制作	内容	対象
D-038	ありがとうハーナ	1989／45 ／カラー／共和映画	障害を乗り越えて立ち上がる車椅子の犬 ハーナ。その精神力と生命力が教えてくれた、生きている喜びと幸せ、命の尊さを胸に、少女は明日に向けて一歩一歩あゆみ出した。	小(中)～一般
D-026	こむぎいろの天使	1985／75 ／カラー／青銅プロ、静岡教育映画社	村一番のガキ大将サブと病弱な健一が、ひよんなことから小雀を育てることになり、いつの間にか2人の間に友情が芽生える。小さな生き物を育てることで生命の重みを知り、成長していく姿を描く。	小～一般
D-039	先生のつうしんぼ	1989／95 ／カラー／日活児童映画	給食のニンジンが食べられないズッコケ先生と、先生のつうしんぼをつけるワンパク生徒たち。マユの観察を通して深く育まれていく信頼の芽に、生きた教育とは何か、新しい先生と生徒のあり方を投げかける珠玉作。宮川ひろ原作。	小(中)～一般
D-043	小さな家族	1990／55 ／カラー／ヒューマンライフ・シネマ	小学4年生の昭彦は交通事故で両親を失い、68歳の小春はあちゃんに引き取られる。「人間しよせんは1人で生きるもの。」そんな人生哲学を持ったおばあちゃんとの暮らしの中で、昭彦は少しずつ成長していく。原作は、ドイツ児童図書賞最優秀賞を受賞したペーター・ヘルトリングの「おばあちゃん」。	小(中)～一般
D-020	チョコレート戦争	1982／41 ／カラー／教配	ショーウィンドウに飾られた大きなチョコレートの城。ある日突然ショーウィンドウが割れ、ちょうど居合わせた2人の子どもたちが犯人にされてしまった。チョコレートの城をめぐる繰り広げられる大人たちとの戦いが始まる。大石真原作。	小
D-028	長くつしたのピッピ	1986／88 ／カラー／スウェーデン・コンスタンチンフィルム、西ドイツ・イデュナフィルム	ピッピは9歳の女の子だが、世界一の力持ちで何でもできる。ある日、仲良しのアニカ、トミーと一緒に、家出をすることになった。リンドグレーン原作。	小
D-029	典子は、今	1986／117 ／カラー／キネマ東京、シバタフィルムプロモーション	典子は、両腕が退化したサリドマイド児として誕生した。彼女は失われた両手のかわりに、足での箸の扱いや、習字、そろばんに挑んだ。彼女の青春をドラマとドキュメントの手法で描く。松山善三監督。	中～一般
D-040	走れトマト	1989／95 ／カラー／日活	4人の東京っ子が300キロをサイクリング走破し、目的地の日本海に到着するまでの冒険物語。子どもたちの胸に芽生えた自立心を、スリルと笑いを織りまぜてさわやかに描く。	小(高)
D-034	はばたけ明日への瞳	1988／51 ／カラー／共和教育映画	心に障がいを持つが、やさしい心でいつもうさぎを可愛がる少年。そんな少年を無視し、ときにはいじめたりするクラスの仲間たちが、次第に自分たちの非をさとり、少年を仲間として受け入れ、あたたかい友情をはぐくむ様子を描く。	小(中～高)

D-035	春を呼ぶ瀬戸の小島	1988/53 /カラー/共和教 育映画	瀬戸内海の小さな島で暮らす父親と5人の子どもたち。父親が入院している間も、互いに助け合い、力強く生きる。美しい自然を背景に、懸命に生きる親子の姿を明るく描く。	小（中～高）
-------	-----------	----------------------------	---	--------