



『筆ペンで書くゆる文字』 宇田川一美著 誠文堂新光社 2013年9月刊

筆ペンだからこそさせる、やわらかな丸みのある線を使った文字の書き方が説明されています。文字の配置のバランスや、カラー筆ペンをつかったカラフルな文字やイラストの描き方が紹介されています。

『地蔵&和モチーフのイラスト帖』 ブティック社 2013年10月刊

お地蔵さん、こけし、仏像、縁起物など、筆ペンで書いた文字にぴったりの和モチーフのイラストの描き方をやさしく説明した本です。少ない色使いでもかわいらしいイラストを添えることができます。

『日本字フリースタイル・コンプリート』 稲田茂著 誠文堂新光社 2013年8月刊

「描き文字」に焦点をあて、さまざまなデザイン文字を紹介している本です。既存フォントのようなかっちりとした文字から、手描きならではの味わいのあるデザイン文字まで、新しいデザイン発想のヒントが散りばめられています。

『DM・カードの折り方デザイン集』 ピエ・ブックス 2001年5月刊

シンプルなものから細工が施されたもの、平面的なものから立体的なものまで、カードの展開図や作成例が多数掲載されています。カードの折り方、形にもこだわりたい方におすすめです。

『日本語ヴィジュアル系』 秋月高太郎著 角川書店 2009年1月刊

フォントの違いや、ひらがな、カタカナ、漢字の使い分けによって、読み手が受ける印象やそのことばが持つ情報が変わるという視点から、日本語表記の可能性を探った本です。

その他にも図書館にはたくさんの資料があります。どうぞご利用ください！