

他館新作情報 2021年1月

NO	タイトル	著者名	出版社	出版年時間
小説以外				
1	今日も明日も「いいこと」が見つかる「繊細さん」の幸せリスト 繊細な人が、繊細な感性で毎日の「いいこと」をキャッチし、めいっぱい幸せを味わえるようになる本。HSP専門カウンセラーが繊細な人の素敵 なところや、幸せをふやすためのエクササイズを紹介する。	武田友紀著	ダイヤモンド社	2020 4時間3分
2	俺か、俺以外か。 ローランドという生き方 発する言葉のすべてが「名言」となる、現代ホスト界の帝王・ローランド。スティックなまでの至高のプロ意識の原点や、唯一無二の存在である理 由を、哲学・美・愛・仕事・人生など多面的な切り口で浮き彫りにする。	ROLAND著	KADOKAWA	2019 3時間32分
3	アマゾンの倉庫で絶望し、ウーバーの車で発狂した 潜入・最低賃金労働の現場 何気ないワンクリックに翻弄される労働者たちの現場から見てきたのは、資本主義、管理社会の極地だった。アマゾンの倉庫からウーバー のタクシーまで、英国で“最底辺”の労働に就いたジャーナリストがその体験を報告する。	ジェームズ・ブラッドワース著 浜野大道訳	光文社	2019 13時間17分
4	日本の地震地図 決定新版 どこで、いつ、何が起こるのか。日本を7地域に分け、過去にどのような地震があつてどのような被害を生じたのか、これからの地震発生の予測 はどうなっているのかを解説する。南海トラフ地震・首都直下地震についても記す。	岡田義光著	東京書籍	2019 21時間9分
5	空気を読む脳 なぜ、相手や周りの気持ちがわかりすぎる人ほど生きづらいの？ 日本の心性について、脳科学を中心とした科学的なエビデンスをもとに論じ る。日本人の脳の「強み」を知る、不自由さを突き抜けるための処方箋。	中野信子著	講談社	2020 5時間12分
6	これからも作り続けるわたしの洋食 永久保存レシピ 味は本格的でありながら、家庭で作りやすい洋食のレシピを紹介。えびマカロニグラタン、オムライスなどの不動の人気洋食をはじめ、肉のおか ず、魚介のおかず、ごはん・パスタ・パン、スープ・サラダのレシピを収録する。	石原洋子著	家の光協会	2019 3時間56分
7	JR貨物の魅力を探る本 鉄道貨物輸送の舞台ウラのすべて！ 多彩な荷物に対応するために、機関車や貨車、ダイヤ編成、施設に工夫を施し、「安全・正確」な輸送を実現しているJR貨物。旅客鉄道とは異 なるサービス、輸送パターン、施設など、JR貨物にまつわる謎を明らかにする。	梅原淳著	河出書房新社	2019 10時間27分
8	天才の考え方 藤井聡太とは何者か？ 「直感95%」のひふみんと、「AI」を駆使する現役最強棋士・渡辺明が、天才たちの頭の中を考察。大山康晴から藤井聡太まで、昭和から令和 の棋士を分析する。2人の対談「アナログ思考vs. AI思考」も収録。	加藤一二三、渡辺明著	中央公論新社	2020 4時間41分

- | | | | | |
|----|---|--------|---------|-------------|
| 9 | 晴れの日散歩
京都の卵サンドのおいしさに震え、ドラマロスになり、レモンサワーをこよなく愛す…。角田光代が、年を重ねても変わらないかけがえのない日常を綴る。 | 角田光代著 | オレンジページ | 2020 4時間47分 |
| 10 | 笑って生ききる
泣きたいときは辛抱しない。現世なんてサンドイッチのハムより薄い…。健康・夫婦・子育て・老い・人づきあい。迷ったら立ち戻りたい瀬戸内寂聴の熱く優しい希望のことは。 | 瀬戸内寂聴著 | 中央公論新社 | 2020 4時間48分 |

現代小説

- | | | | | |
|----|--|----------|---------|-------------|
| 11 | 明け方の若者たち the end of the pale hour
明大前で開かれた退屈な飲み会で出会った彼女に、一瞬で恋をした。世界が彼女で満たされる一方で、社会人になった僕は、“こんなはずじゃなかった人生”に打ちのめされ…。人生のマジックアワーを描いた、20代の青春譚。 | カツセマサヒコ著 | 幻冬舎 | 2020 7時間18分 |
| 12 | スーベニア
両親、友だち、恋人と呼べない関係だけど大好きな人、再会した元カレ…。30代半ばの働く女性の人間関係と複雑な心模様を描いた、著者初の本格長編恋愛小説。 | しまおまほ著 | 文藝春秋 | 2020 5時間30分 |
| 13 | 初夏の訪問者 紅雲町珈琲屋こよみ 8
紅雲町にやってきた、親切と評判の男。だが彼は草に自分は息子の良一だと告げ、証拠まで見せる。男は本当に死んだはずの息子なのか？草の心は千々に乱れ…。シリーズ第8弾。 | 吉永南央著 | 文藝春秋 | 2020 6時間28分 |
| 14 | 私は女になりたい
美容皮膚科の女性医師は、一人で息子を育て、母の面倒を見ながら仕事一筋に生きていた。だがふとしたことから、14歳年下の元患者と恋に落ちて…。 | 窪美澄著 | 講談社 | 2020 7時間8分 |
| 15 | 春とび娘 ヤッさん 5
ヤッさんのもとに、ダイニング割烹の料理長がテレビ取材のトラブルを抱えてやってきた。八丈島ロケに同行しようとするヤッさんを、韓国食堂のオモニは心配するが…。表題作ほか全3編を収録。 | 原宏一著 | 双葉社 | 2019 8時間16分 |
| 16 | さいはての家
家族を捨てて駆け落ちした不倫カップル、新興宗教の元教祖だった老婦人…。行き詰まった人々が、ひととき住み着く「家」を巡る、全5編の連作短編集。 | 彩瀬まる著 | 集英社 | 2020 6時間49分 |
| 17 | ふうふうつみれ鍋 居酒屋ぜんや 7
美しい声音で歌い始めた鶯を馴染みの旦那衆の誰に譲るか。林只次郎は、居酒屋「ぜんや」で美味しい食事を囲みつつ決めることに…。丁寧で美味しい料理と共に、人の心の機微を濃やかに描く人情小説第7巻。 | 坂井希久子著 | 角川春樹事務所 | 2019 5時間48分 |
| 18 | リボンの男
山崎ナオコーラ著 | 山崎ナオコーラ著 | 河出書房新社 | 2019 2時間54分 |

専業主夫の時給は、いくら？ 野川沿いの道を3歳のタロウと歩きながら常雄が発見した、新しい“シュフ”の未来とは…。「時給かなりマイナスの男」が目指す、小さな世界の大きな可能性を描く。

19 白銀の墟 玄の月 3 十二国記 小野不由美著 新潮社 2019 10時間19分

李斎は、荒民らが怪我人を匿った里に辿り着く。だが、男の命は既に絶えていた。一方、李斎の許を離れた泰麒は、妖魔によって病んだ傀儡が徘徊する王宮で、王を追い遣った真意を阿選に迫る。「麒麟」の深謀遠慮とは、如何に。

20 変半身 村田沙耶香著 筑摩書房 2019 3時間53分

歴史は書き換えられ、世界は塗り替えられ、魂は入れ替えられていく…。演劇界の鬼才と共に練り上げた新たな世界を舞台に、村田沙耶香が圧倒的イマジネーションで紡ぐ、新たな人類のための異形の〈創世記〉。

21 谷中びんづめカフェ竹善 3 降っても晴れても梅仕事 竹岡葉月著 集英社 2020 6時間9分

高級食パン店の女性店主が竹善のジャムとのコラボを打診してきた。行動的で積極的な店主はセドリックに気があるようで、足しげく竹善に通ってくる。それを見た紬はついに自分の気持ちに気づいてしまい…？

22 トツ！ 麻生幾著 幻冬舎 2020 10時間22分

原宿駅周辺で銃乱射事案が発生。多くの死傷者が出たが、警視庁特殊部隊SAT制圧班（通称トツ）が緊急出動し、犯人を制圧した。しかし、班長の南條は、ある被害者女性が遺した謎の言葉が頭から離れず…。クライムサスペンス。

時代小説

23 えにし屋春秋 あさのあつこ著 角川春樹事務所 2020 8時間44分

浅草の油屋、利根屋の娘・お玉と、本所随一の大店の主人の見合いの前日、お玉は置手紙を残していなくなってしまう。利根屋の命運を賭けて、奉公人・おまいが身代わりとなるが…。

24 山くじら 居酒屋お夏 春夏秋冬 岡本さとる著 幻冬舎 2020 5時間29分

目黒行人坂にあるお夏の店は、再建初日から大賑わい。調子に乗った客がいればお夏の毒舌が炸裂する。そんなある日、強烈な個性を放つ男が町に現れた。快活な振る舞いとは裏腹に悲壮な決意があると見抜いたお夏は一計を案じ…。

25 脱藩さむらい 3 抜け文 金子成人著 小学館 2019 6時間41分

数馬が最期に残した言葉を頼りに真相を探る又十郎は、ついに鍵を握る下屋敷お蔵方と対面する。妻の万寿栄へ送った抜け文が事態を大きく変えるが…。藩すら信じられぬ孤独な戦いに、いつ終止符は打たれるのか？

26 葵の若様 腕貸し稼業 工藤 堅太郎著 祥伝社 2020 6時間29分

徳川の血を引く若様・水川敬之助は、庶民の暮らしの中で、己を磨こうと屋敷を出た。ぼろ長屋に住み、腕貸し業と道場の師範代で糊口をしのいでいた。そんな中、三つ葉葵の御紋が印された銃弾で、罪なき人々を襲う”辻撃ち”が頻発。徳川の威信を守るため、敬之助は葵の剣で悪を斬る！

- | | | | | |
|--|---------------------|--------|---------|-------------|
| 27 | じんかん | 今村翔吾著 | 講談社 | 2020 15時間8分 |
| 天正5年のある晩、織田信長のもとへ急報が。信長に忠誠を尽くしていたはずの松永久秀が2度目の謀叛を企てたという。だが、意外にも信長は笑みを浮かべ、語り出したのは…。 | | | | |
| 28 | 乱癒えず 新・吉原裏同心抄 3 | 佐伯泰英著 | 光文社 | 2020 7時間7分 |
| 禁裏の刺客・不善院三十三坊を斬った幹次郎。その直後から、禁裏と、ある西国の雄藩の影が祇園の町にちらつきはじめる。両者の暗い思惑を断つべく幹次郎は、入江同心と共に思いがけぬ場所へと潜入する。吉原では、澄乃と身代わりの左吉の必死の探索によって、吉原乗っ取りを企てる一味の正体へ少しずつ近づくのだが— | | | | |
| 29 | お勝手のあん 1 | 柴田よしき著 | 角川春樹事務所 | 2019 7時間52分 |
| 品川宿の老舗宿屋「紅屋」を営む吉次郎が、その類いまれな嗅覚の才に気づき、お勝手女中見習いとなったおやす。ひとつひとつの素材や料理に心を込め、おやすは一生懸命成長していく—。 | | | | |
| 30 | ちよぼ 加賀百万石を照らす月 | 諸田玲子著 | 新潮社 | 2020 6時間15分 |
| 前田家の礎は利家とまつ、そして側室「ちよぼ」によって築かれた。能登に五重塔を建立し、月光菩薩のように慕われた女傑・ちよぼの人生の決定的瞬間を描いた連作短篇。 | | | | |
| 31 | 悲恋歌 風烈廻り与力・青柳剣一郎 50 | 小杉健治著 | 祥伝社 | 2020 6時間17分 |
| 祝言の夜、花嫁が密室から忽然と姿を消した。部屋には曰くのある鬼の画が掛けられていて、人々は花嫁が「鬼に喰われた」と噂した。流言を危惧し、探索に乗り出した南町奉行所与力・青柳剣一郎だが、密室の謎が立ち塞がり…。 | | | | |
| 32 | 総力 聡四郎巡検譚 6 | 上田秀人著 | 光文社 | 2020 5時間48分 |
| 愛娘が攫われたと報せを受けた道中奉行副役の水城聡四郎は大坂から江戸へ急ぐ。一方、水城家の災難をきっかけに、幕府、江戸の闇と多彩な勢力が蠢き出し…。聡四郎は娘を取り戻すことができるのか？ 最終巻。 | | | | |
| 33 | 木霊燃ゆ 北風侍寒九郎 5 | 森詠著 | 二見書房 | 2020 6時間33分 |
| 割腹した父の文を手に祖父劔仙之助を探す寒九郎は駆り立てられるように北をめざす。津軽の地には新たな出会いが待っていた。しかし、寒九郎には御上の放った刺客の影が迫り来る。次第に明らかになる祖父の秘密。祖父の手によって封印された劔一刀流が解かれる日は来るのか？ 仙之助が苦悩と犠牲のうえに守ろうとしたものとは？ 寒九郎に決断の時が迫っていた。 | | | | |
| 34 | 新参者 新・秋山久蔵御用控 5 | 藤井邦夫著 | 文藝春秋 | 2019 5時間35分 |
| 旗本の黒崎を訪ねた柳河藩士が帰りに斬殺された。なぜか藩はこの件を隠そうとしている。黒崎には悪い噂もあり、そして黒崎家には若く相当な剣の遣い手がいた。闇討ちの下手人は誰か、藩が事件を闇に葬ろうとした理由とは—。 | | | | |

海外小説

- | | | | | |
|----|---------|-----------------------|-------|--------------|
| 35 | カメレオンの影 | ミネット・ウォルターズ著
成川裕子訳 | 東京創元社 | 2020 17時間48分 |
|----|---------|-----------------------|-------|--------------|

3人の独り暮らしの男性が自宅で殴殺された連続殺人。容疑者とされたのは、爆弾で顔を負傷し片目を喪失した元英国陸軍中尉の青年。彼は何を隠しているー？ 巧みな心理描写で紡がれる、怒りと支配をめぐる渾身のサスペンス。

36 座席ナンバー7Aの恐怖

セバスチャン・フィツェック著 文藝春秋
酒寄進一訳

2019 11時間41分

「娘の命が惜しければ、今おまえが乗っている飛行機を落とせ。」飛行機恐怖症の精神科医を見舞ったのは想像を絶する悪夢だった。閉鎖空間サスペンス。