

調布市立中央図書館 11/28～1/27展示

未来をつくる想像

10代におすすめの本を集めました。大人の方もあの頃を思い出してどうぞ。

このリストでは、展示に出した本の一部を紹介します。

『六の宮の姫君』 北村薫著 東京創元社

人は死なないし、事件も起こらない。地道に文献をひも解き、芥川龍之介の短編を評した言葉の意図を解き明かす、文学ミステリーです。地味なのに面白い！知的好奇心が満たされるのを感じます。これから調べ物やレポートにのぞむ人にこそおすすめしたい、探求することの楽しさを教えてくれる一冊です。

『THE SAPEUR－コンゴで出会った世界一おしゃれなジェントルマン－』

茶野邦雄著 オークラ出版

世界最貧国の一つと呼ばれるコンゴ共和国で、月収3万円のほとんどを服につぎ込み、エレガントに街を歩く人たちがいます。この本は、彼らSAPEUR（サプール）を撮った写真集です。色鮮やかな服装が目につきますが、「3色以内でコーディネート」することが掟。着ることの哲学を教えてくれる一冊です。

『絶叫委員会』 穂村弘著 筑摩書房

歌人の穂村弘氏のエッセイ。「子どもの頃、一緒に住んでいたおじいさんのことを十歳だと思っていた」という友人を持ち、「まるい」と「まるっこい」の違いを真剣に考える。パンチの聞いた言葉から、何気ない一言まで、穂村氏は聞き逃しません。日常にあふれる「偶然性による結果的ポエム」にご注目下さい。

『ファンタジーと言葉』 アーシュラ・K.ル＝グウィン著

青木由紀子訳 岩波書店

「作家がどのように物語を作り出しているか」気になりませんか？答えは、この本の中で語られています。ヒントは「待つこと」です。この本は、「ゲド戦記」シリーズなどの作者・ル＝グウィンのエッセイなどをまとめたものです。私たちがこの世界でどのように生きていけばよいか、一つの羅針盤となる言葉に溢れています。

『フェルマーの最終定理』 サイモン・シン著 青木薫訳 新潮社

数学史上最大の難問と言われた「フェルマーの最終定理」の証明に挑んだ数学者たちを描くドキュメンタリーです。「数学ってこんなにドラマチックだったんだ！」と驚かされます。数式がほとんどなく、わかりやすい文章で書かれているので、数学が苦手な人でも楽しめる内容です。

『鏡の中の少女』 スティーブン・レベンクロン著

菊池幸子訳 森川那智子訳 集英社

フランチェスカは15歳の女の子。ダンスの先生に認められたことが嬉しくて、ダイエットがやめられなくなっていくます。ありのままを見せるのは怖い、そんな思いがダイエットと結びついたとき、少女が足を踏み入れてしまった世界とは。心理療法を通じて書かれたこの作品は、ベストセラーとなりました。

『薄紅天女』 荻原規子作 徳間書店

蝦夷討伐で父を亡くし、母のことは知らずに育った17歳の阿高。竹芝の長の家で藤太と共にのびのびと育っていましたが、ある夜、蝦夷が突然現れ、阿高は姿を消します。一方、都では物の怪騒ぎで皇子が病んでいました。内親王である15歳の苑上は男装し、兄と弟を守るため藤原薬子と行動を共にします。

『無菌病棟より愛をこめて』 加納朋子著 文藝春秋

落ち込んで涙が出ててもご飯は食べる。治療中だって本や漫画は読む。ときに冷静に、ときにクスリと笑ってしまうようなユーモラスさで、疲れた時にはお休みしながら。深刻なはずの闘病体験が、加納さんの気負いのないやわらかな言葉で記録されています。

『オペラ・ギャラリー50－登場人物&物語図解－』

朝倉めぐみイラスト 石戸谷結子ほか文 学研プラス

オペラって敷居が高い？いえいえ、運命や恋に翻弄される登場人物たちは、意外と親しみやすいのです。この本は全50作のオペラをポップなイラストと、分かりやすいあらすじで紹介しています。一度は聞いたことのある名曲や、目を奪われる美しい衣装や装置など、気になる演目がきっと見つかる1冊です。

『ふたり』 赤川次郎著 新潮社

なんでもできるお姉ちゃんを突然事故で失った主人公。でも、私にはお姉ちゃんの声が聞こえる。家族のこと、学校のこと、恋愛のこと、死んだはずの姉との奇妙な共同生活は淡々と過ぎていく。「お姉ちゃんはずっと私の中にいてくれる？」ふたりの姉妹の少し不思議なファンタジーには、普段は気づけない大切なことが詰まっています。

『図書室の魔法』 上下 ジョー・ウォルトン著 茂木健訳 東京創元社

心を病んだ母から逃れて愛するウェールズを離れ、会ったこともない父親のもとに身を寄せた15歳のモリ。新たに通うことになった寄宿学校には、なかなかなじみません。本（特にSF）好きのモリが落ち着けるのは、本を読んでいるときと日記を書いているときだけ。そんなとき、モリは学校の近くでSFの読書会が行われていることを知り、参加することにします。



他にもこんな本を展示しています。ぜひ手に取ってみてください。

書名	著者名	出版社	請求記号
あと少し、もう少し	瀬尾まいこ著	新潮社	913.6 セ
一瞬の風になれ 第1部	佐藤多佳子著	講談社	913.6 サ
イワン・デニーソヴィチの一日	ソルジェニーツィン著	新潮社	983 ソ
大人になるっておもしろい？	清水真砂子著	岩波書店	159 シ
家族八景	筒井康隆著	新潮社	913.6 ツ
カラフル	森絵都作	理論社	913 モ
キッチン	吉本ばなな著	新潮社	913.6 ヨ
キノの旅－The beautiful world－	時雨沢恵一著	メディアワークス	913.6 シ
きみを嫌いな奴はクズだよ	木下龍也著	書肆侃侃房	911.1 キ
18きっぷ	朝日新聞社著 朝井リョウ著	朝日新聞出版	748 ア
銃・病原菌・鉄 上下巻	ジャレド・ダイアモンド著	草思社	209 タ
一九八四年 新訳版	ジョージ・オーウェル著	早川書房	933 オ
文豪の家	高橋敏夫・田村景子監修	エクスナレッジ	910.2 タ
ぼくには数字が風景に見える	ダニエル・タメット著	講談社	936 タ
野生動物カメラマン	岩合光昭著	集英社	482 イ
レイン－雨を抱きしめて－	アン・M・マーティン作	小峰書店	933 マ